

2024 춘계학술대회

음악을 즐기는 유아 '호모 무지쿠스' 적 관점에서 접근과 탐색

- 유아의 본능과 음악놀이 -

일시 2024년 6월 15일 토요일 8:40~13:10

장소 충신대학교 제2종합관 지하1층(카펠라홀)

주최 한국영유아음악교육학회 www.kaecme.or.kr

후원 예술의전당 어린이라운지1101 · 유럽악기사
수성악기사 · 도서출판 어가 · 이음출판사
한국오디에이션교육연구소(주)오디뮤직
충신대학교 · 한세대학교/한세달크로즈센터
경동대학교



초대의 글

사랑하고 존경하는 한국영유아음악교육학회 회원님께,

안녕하십니까? 한국영유아음악교육학회 회장 한국오디에이션교육연구소 노주희 소장입니다. 제3대 이사회와 임원진이 구성되고 드디어 첫 학술대회가 열립니다.

2024년 춘계학술대회는 특별히 <호모 무지쿠스 Homo Musicus>를 주제로 펼쳐집니다. 이 주제는 춘계를 넘어 추계학술대회까지 이어질 예정입니다.

음악을 누리고 즐기는 음악 활동이 인간의 본성이라는 의미를 담은 용어, <호모 무지쿠스>는 영유아들에게 음악이 놀이요 삶이요, 발달과정에 가장 필요한 작업임을 드러내고 있어 그 의미가 커다랗게 다가왔습니다. 자장가를 듣고 잠드는 사랑스러운 아가들, 오물오물 노래를 따라 부르는 영아들, 목소리를 높이는 유아들의 담장을 넘는 노래소리들, 음악에 들쭉거리는 자연스러운 어린이의 몸짓들, 이 모든 것이 우리를 행복하게 하지요. 인간으로 태어난 이상 본능이라는 음악, 그리고 우리가 사랑하는 영유아 어린이들의 삶을 단단히 연결하는 이야기들을 본 학술대회에서 듣게 되실 겁니다.

음악, 영유아, 본능 - <호모 무지쿠스> 이야기 들으러 오시겠어요?

북 콘서트가 새로운 코너로 꾸며지고, 장에 연주가와 비장에 연주자들이 한마음으로 만드는 「가온 솔로이스츠」 음악회가 준비되었습니다. 한국예술종합학교 주성혜 교수님의 명성 높은 기조 강연 “유아 음악교육의 이유와 방향”을 시작으로 미국 예일대학 Haskins 연구소에서 보내온 조은 박사님의 학술연구 “부모의 노래가 영아의 웰빙에 미치는 영향”, 김영희 선생님의 “영유아교육기관 음악놀이 실천사례” 등 진지하고도 흥미진진한 발표가 이어집니다.

신세대 음악교육 학자 차동주 박사님의 워크샵 “Feierabend의 First Steps in Music: 놀이를 통한 영유아 음악교육의 첫걸음”과, 이화여대 뮤직웰니스연구센터 윤주리 수석연구원님의 치유적 워크샵 “Music Child: 음악적 향유와 창조의 본능”은 우리를 음악에 푹 빠진 어린 시절로 데려가 줄 것입니다. 축제 같은 우리 학회에 오셔서 우리의 음악적 본능이 꿈틀대는 소리에 귀 기울여 보시기 바랍니다.

2024년 6월 15일 토요일, 충신대 카펠라 홀에서 열리는 한국영유아음악교육학회의 춘계학술대회에 학자, 교사 및 예비교사, 부모, 치료사, 어린이 음악 작곡가, 음악 프로그램 운영자, 각 분야 전문가 등등 영유아음악교육에 관심 있는 여러분 모두를 기쁜 마음으로 초대합니다. 부디 참석하시어 <호모 무지쿠스>의 의미 있는 소통의 장을 활짝 열어주시기를 간절히 소망합니다. 본 학술대회를 위해 마음을 주신 이사님, 간사님, 회원님들께 고개 숙여 깊은 감사를 전합니다.

한국영유아음악교육학회 회장
노주희 올림

기조강연



주성혜

- 서울대학교 학사, 석사, 박사수료
- 미국 메릴랜드주립대학 박사수료
- 제4대 한국문화예술교육진흥원장
- 한국과학창의재단 이사
- 2010 유네스코 세계예술교육대회 집행위원 및 청년포럼 운영위원장
- 한국예술종합학교 교수 (음악학과)
- 교육부 교육정책자문위원
- 유네스코 한국위원회 민간위원

워크숍



윤주리



- 강원대학교 음악대학 작곡 학사
- 독일 Institute für Musik Therapie Berlin, 석사
- 이화여자대학교 대학원 음악치료학 박사
- 한국음악치료교육학회 부회장
- (사)전국음악치료사협회 이사 및 학술위원장
- International Journal of Music Therapy <Music and Medicine> 편집위원
- 이화여자대학교 음악치료학과 겸임교수
- 이화여대 이화뮤직웰니스연구센터 연구팀장



차동주



- 서울대 국악과 졸업
- 서울대 음악교육 석사과정 졸업
- Arizona State University 음악교육 철학 박사 (Ph.D)
- Kodaly Level I, Orff-Schulwerk Level I, Feierabend CS Level I, II, III, First Steps in Music, World Music Pedagogy 교수법 자격증 취득
- 공주교육대학교 음악교육과 강사

음악회

가온 솔로이스츠
<영혼의 노래>

단체 소개

가온 솔로이스츠는 장애 음악가와 비장애 음악가들이 함께 연주하는 통합 실내악 연주 단체로, 2021년 창단되었습니다. 음악감독인 비올리스트 김유영을 중심으로 국내외에서 활발하게 활동하는 클래식 전문 연주자들로 구성되어 있으며, 장애와 비장애의 구분 없이 함께 하는 예술활동을 지향합니다.

Program

Komitas Armenian Miniature 중
The sky is cloudy
노주희, 국화꽃향기
노주희, 다이아몬드 스트리트
H. Arlen, Over the Rainbow

연주자

Vn 김지선, 여예슬, 장윤권
Va 황승묵, 백승희/ Vc 김아영, 이병헌
Cl 강태요/Fl 강초혜/ Melodica 여예슬
Glockenspiel 노주희
Pf/Talk 강자연



복콘서트

사회: 윤성원 / 발제: 남옥선 / 패널: 이영애, 박영주, 김지연



윤성원

- 음악교육 TV Youtube 운영



남옥선

- 수원대학교 교육대학원 유아교육과 객원교수



이영애

- 한국방송통신대학교 유아교육과 교수



박영주

- 한국교원대학교 음악교육학과 교수



김지연

- 배화여자대학교 유아교육과 교수

등록비

- 회 원 30,000원
- 비회원 40,000원
- ※ 사전등록 시
회원 25,000원/ 비회원 35,000원

등록마감일

- 사전등록 2024년 6월 7일(금요일)
- 일반등록 2024년 6월 15일(토요일)
- ※ 현장등록포함

계좌

- 한국영유아음악교육학회
- 국민은행 681701-00-121824
- 등록비 입금 후, <https://forms.gle/K4tc5vWocdpDaMGK9>에 접속하여 사전등록을 하셔야 등록이 완료됩니다.
- 링크 접속이 어려운 경우, QR코드를 통해 접속이 가능합니다.



온라인 사전등록 QR

문의

- 한국영유아음악교육학회 kaecme22@naver.com
- 학술이사 김영미(계명대학교), 남옥선(수원대학교), 이선미(단국대학교)
- 총무이사 김민제(경인교육대학교), 백고은(청주교육대학교)
- 총무간사 정영선(한국교원대학교)

오시는 길

지하철 이용시

- 7호선 남성역 3번출구 도보 12분 or 752번 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차
- 4호선 충신대입구(이수)역 중앙차로 752번 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차

버스 이용시

- (간선) 752번, 742번, N64 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차
- (마을) 동작 14 버스 탑승 ▶ 충신대학교 하차

자가용 이용시

- 7호선 장승배기 방면 장승배기 ▶ 송실대입구역에서 이수역방면으로 좌회전 ▶ 1.4km 후 비보호 좌회전
- 2호선 사당역 방면 사당역 ▶ 이수역에서 남성역 방면으로 좌회전 ▶ 1.6km 후 우회전

주차 안내

- 한국영유아음악교육학회는 학술대회 당일 주차할인권을 제공합니다.
- 주차할인권을 사용하시면 4시간에 3천원, 종일에 7천원으로 주차 가능합니다.
- 주차 정산은 출차시 출구에서 하시면 됩니다.



진행순서

음악을 즐기는 유아 '호모 무지쿠스'적 관점에서 접근과 탐색 - 유아의 본능과 음악놀이 -

● 일시 6월 15일(토) 8:40~13:10 ● 장소 충신대학교 제2종합관 카펠라홀

시간	순서 및 내용	진행자
08:40 ~ 8:50	등록	사회: 방은영 (한국영유아음악교육학회부회장)
8:50 ~ 8:55	개회사	노주희 (한국영유아음악교육학회장)
8:55 ~ 9:05	축사	이병래 (전 열린유아교육학회장)
09:05 ~ 09:45	기조강연 유아음악교육의 이유와 방향	주성혜 (한국예술종합학교)
09:45 ~ 10:25	북콘서트 호모 무지쿠스 (Homo Musicus) 이야기	사회: 윤성원 (음악교육 TV) 발제: 남옥선 (수원대학교) 패널: 이영애 (한국방송통신대학교) 박영주 (한국교원대학교) 김지언 (배화여자대학교)
10:25 ~ 10:45	음악회 〈영혼의 노래〉	가온솔로이스츠
10:45 ~ 11:05	학술발표 부모의 노래가 영아의 웰빙에 미치는 영향	조은 (예일대학교 Child Study Center)
11:05 ~ 11:25	사례발표 영유아교육기관 음악놀이 실천사례	김영희 (충신대학교)
11:25 ~ 11:40	휴식	
11:40 ~ 12:20	워크샵 I Music Child: 음악적 향유와 창조의 본능	윤주리 (이화여자대학교)
12:20 ~ 13:00	워크샵 II Feierabend의 First Steps in Music: 놀이를 통한 영유아 음악교육의 첫걸음	차동주 (공주교육대학교)
13:00 ~ 13:10	폐회사	노주희 (한국영유아음악교육학회장)